

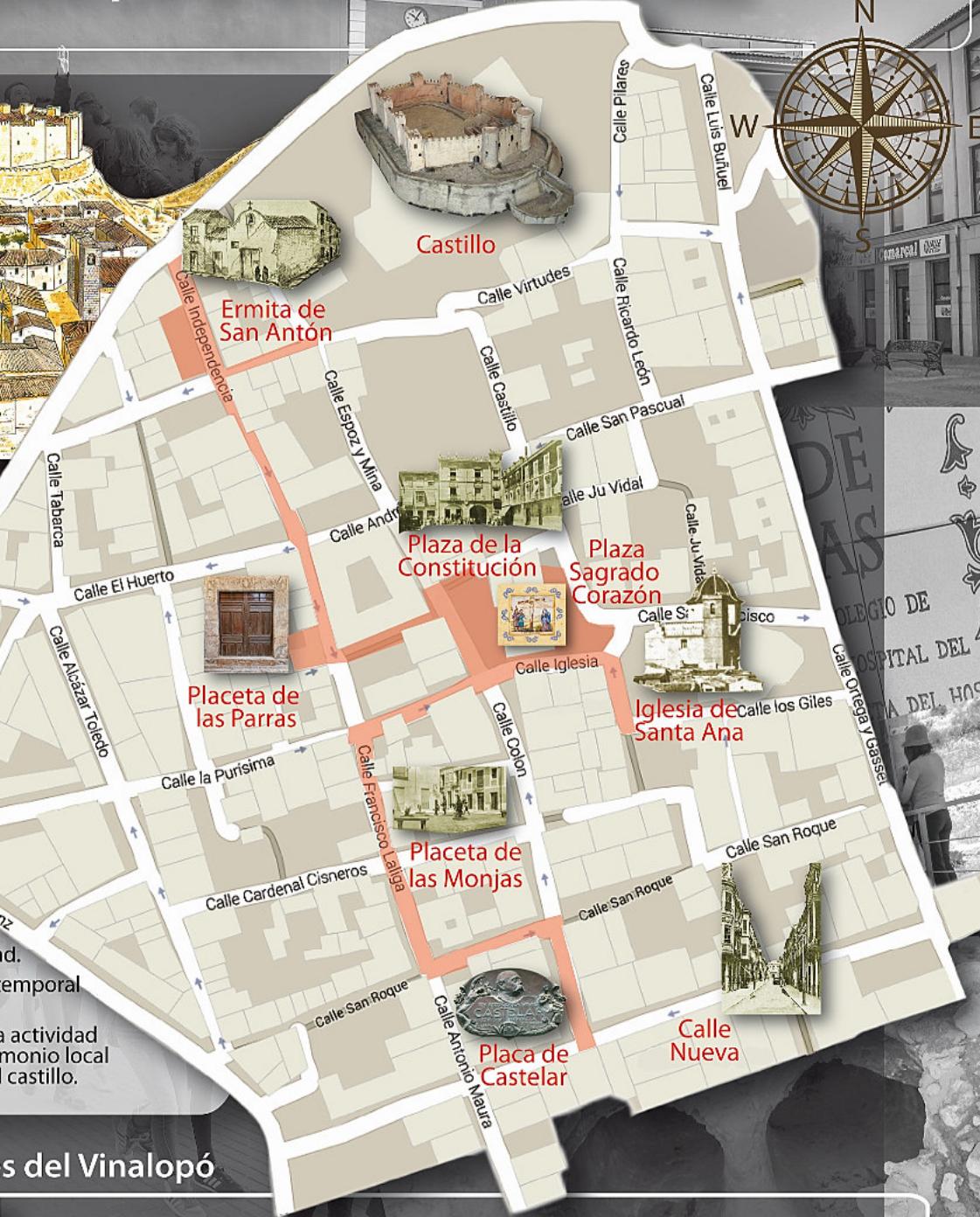
Un paseo por el centro histórico de Elda



Elda a inicios del siglo XVII (M. A. Guill)

En esta ruta:

- Observarás las variedades más representativas de la vegetación de los Jardines del Vinalopó.
- Reconocerás el río Vinalopó como eje vertebrador de Elda y su encauzamiento a lo largo de la historia.
- Realizarás un recorrido por las distintas calles y plazas del centro histórico de nuestra ciudad.
- Conocerás la evolución espacio-temporal de la trama urbana eldense.
- Finalizarás este recorrido con una actividad audiovisual que sintetiza el patrimonio local visitado, con especial atención al castillo.



Los Jardines del Vinalopó



Los Jardines del Vinalopó tienen una superficie de 189.000 m² y se diseñaron con un estilo inglés. Ocupan tres parajes de la ciudad: Molinos de Félix, Caliu y Tafalera. Se establecieron grandes praderas de césped regadas mediante aspersión. Las especies plantadas más significativas son: palmera washingtonia, palmera datilera, casuarinas, pino carrasco, olivo, falsa pimienta, encina, tarai, árbol del amor y parquinsonia. A su vez disponen de dos lagos de agua como reservorios para riego.

Como consecuencia de la riada acaecida en octubre de 1.982, se decidió el encauzamiento del río a su paso por la ciudad y la construcción de los Jardines del Vinalopó. Su longitud es de 2.000 m, con anchuras entre 50 y 100 m. Si en un principio se trataba de un jardín periurbano, a medida que Elda se ha desarrollado estos jardines sirven como eje vertebrador de la ciudad, así como de lugar de encuentro para el paseo de viandantes o ciclistas.



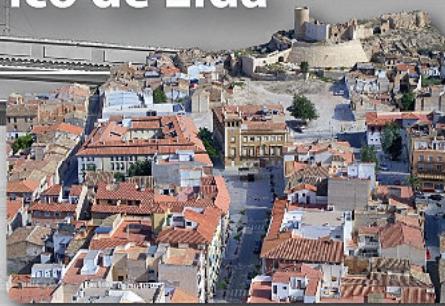
La Llave de Elda



AYUNTAMIENTO ELD

Un paseo por el centro histórico de Elda

La ruta nos introduce en los orígenes de una pequeña alquería islámica junto al Vinalopó, transformada en una pequeña villa medieval y moderna, siempre al amparo del castillo, para finalizar convertida en el centro histórico de la Elda contemporánea.



M. Martínez López



Ermita de San Antón

La antigua **mezquita vieja** de la Elda islámica fue convertida en iglesia (siglo XVI) y luego en ermita de San Antonio Abad (siglo XVII). Situada en la placeta del mismo nombre, fue demolida a inicios del siglo XX. En 1950 se edificó la actual ermita en un solar cercano. La mezquita vieja ocupaba una histórica posición estratégica cerca del río Vinalopó, en la ladera suroccidental del castillo, próxima a fértiles tierras, a los antiguos baños y al manantial de la **Alfaguara**, junto a uno de los portales tradicionales de Elda (San Antonio o de Tremontana).

Castillo - Palacio

Fortaleza-refugio islámica en sus orígenes (siglos XII-XIII), castillo feudal cristiano (siglos XIII-XV), alcázar condal (siglos XVI-XIX) y ruina contemporánea (siglos XIX-XX), el castillo de Elda resume casi ocho siglos de historia en el valle. Fue propiedad de importantes familias reales y nobiliarias de Castilla y Aragón desde el siglo XIII hasta bien entrada la época moderna, destacando las familias **Corella** y **Cóloma**. La muralla y las torres islámicas, el primer cementerio cristiano de la villa, la capilla, las torres circulares, las estancias señoriales, el impresionante antemural y la barbacana renacentistas, la enigmática escalera condal, la cisterna subterránea o el amplio patio de armas son testimonios materiales de su intenso pasado.



Placeta de las Parras

Es uno de los pequeños lugares de la antigua villa que conserva su forma histórica, al menos desde inicios del siglo XVII. En el centro contaba con una fuente o abrevadero. A su alrededor se encontraba una casa-almazara para la elaboración de aceite.

Plaza de la Constitución

La antigua **Plaza de Abajo o del Ángel** ha sido históricamente el centro político, administrativo y comercial de la villa de Elda (tiendas, carnicería, cárcel, escuela). El actual edificio del Ayuntamiento, construido sobre un antiguo cementerio musulmán, fue la sede del consistorio desde la Baja Edad Media. En la plaza se celebraba la **feria** anual (de la **Purísima**) y el **mercado** semanal desde el siglo XV. En el subsuelo se conservan restos de un **refugio antiaéreo de la Guerra Civil**.



Plaza del Sagrado Corazón de Jesús

La antigua **Plaza de Arriba** fue también sede de la feria y el mercado, de tiendas y, en ocasiones, de corridas de toros (callejón del Toril). La actual **iglesia de Santa Ana** se edificó en 1944 sobre las ruinas de la antigua iglesia mayor de Elda, una obra renacentista y barroca destruida a inicios de la Guerra Civil (1936-1939).



Placeta de las Monjas o del Hospital

Recibe su nombre por el antiguo **Hospital de Pobres** de Elda (siglos XVII-XIX), actualmente desaparecido, que contaba con la **ermita de la Purísima**, todavía conservada en el solar del antiguo colegio de **Carmelitas ("Las Monjas")** de la calle San Roque. Desde la placeta puede apreciarse la conocida como **Casa de las Gusanas** o de los Maestre (siglo XIX), una importante familia propietaria de tierras.



Placa de la antigua casa de Emilio Castelar (1926)

Emilio Castelar (1832-1899) es uno de los grandes personajes de la historia de Elda. Político (**presidente de la Primera República Española**), escritor y periodista, orador, historiador y literato, ha dejado una fuerte impronta en la memoria de la ciudad (Plaza de Castelar, Teatro Castelar...).

Calle Nueva

El antiguo carrer Nou, que marcaba el límite sur tradicional de la antigua villa hacia campos y huertas en el siglo XVII, representa el final de la época moderna y el inicio del mundo contemporáneo (siglos XIX-XXI), cuando se convierte en una de las calles principales de la Elda burguesa, industrial y terrateniente.



La Llave de Elda

