

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Leonardo Soler Milla (Universidad de Alicante)
Juan Carlos Márquez Villora (Ayuntamiento de Elda)

ORGANIZA

Concejalía de Patrimonio Histórico
Ayuntamiento de Elda

I Congreso de Patrimonio Histórico-Cultural del Vinalopó
1er Congrè de Patrimoni Històric-Cultural del Vinalopó
1st Conference of Historical-Cultural Heritage of Vinalopó

COMITÉ CIENTÍFICO

José Vicente Cabezuelo Pliego (Universidad de Alicante)
María Hernández Hernández (Universidad de Alicante)
Enrique Matarredona Coll (Universidad de Alicante)
Jaime Molina Vidal (Universidad de Alicante)
José Antonio López Mira (Consellería de Educación,
Investigación, Cultura y Deporte)



EL MUNDO DEL AGUA, PAISAJE DE VIDA
EL MÓN DE L'AIGUA, PAISATGE DE VIDA
THE WORLD OF WATER, LANDSCAPE OF LIFE

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Créditos: 1 ECTS (válido tanto para grados como para titulaciones a extinguir)

Precio de matrícula con reconocimiento académico: 15 euros

Contacto para inscripciones: sede.elda@ua.es
Telf. 965399511/965909323 Fax 965903839
<https://web.ua.es/seus/elda>

La asistencia será gratuita para los interesados en la inscripción y participación sin reconocimiento académico, previa inscripción, limitada al aforo de las sedes
Viernes 10: Museo del Calzado (Avda. Chapí, 32) y
Sábado 11: Fundación Paurides González Vidal (C/ Cardenal Cisneros, 1) en Elda.
Domingo 12: Salida técnica

COLABORA

Sede Universitaria de Elda
Universidad de Alicante



Museo del Calzado
Fundación Paurides González Vidal
Asociación Mosaico
Centre d'Estudis Locals del Vinalopó



Elda, 10 a 12 de noviembre de 2017

Museo del Calzado
Fundación Paurides González Vidal.



PROGRAMA

VIERNES, 10 DE NOVIEMBRE - MUSEO DEL CALZADO

8:30h-9:00h. Recepción y acreditación de participantes
9:00h- 9:30h. Presentación

PONENCIA 1: AGUA Y DINÁMICAS HISTÓRICAS

9:30h-10:30h. Agua y paisaje agrícola: usos milenarios.
Antonio Malpica Cuello (Universidad de Granada)

10:30h-11:00h. Pausa-café

11:00h-12:00h. Huertas mediterráneas en época preindustrial: dinámicas y cambios históricos.
Enric Guinot Rodríguez (Universidad de València)

12:00h-13:30h. Comunicaciones. Ponencia 1

PONENCIA 2: AGUA Y PATRIMONIO CULTURAL

16:00h- 17:00h. Cultura del agua y patrimonio inmaterial: reflexiones en torno a proyectos de Patrimonio de la Humanidad en la UNESCO
Luis Pablo Martínez Sanmartí (Conselleria de Cultura, Generalitat Valenciana)

17: 00h-17:45h: Comunicaciones Ponencia 2

17:45h-18:00h. Pausa

PONENCIA 3: AGUA, MEDIO NATURAL Y TERRITORIO

18:00h-19:15h. Vinalopó, paisaje y patrimonio natural
Juan Antonio Marco Molina (Universidad de Alicante)

19.15h-20:00 h. Comunicaciones. Ponencia 3

SÁBADO, 11 DE NOVIEMBRE. FUNDACIÓN PAURIDES GONZÁLEZ VIDAL

PONENCIA 4: AGUA, DESARROLLO LOCAL Y TURISMO

9:30h-10:30h. Agua y territorio en el área mediterránea. La planificación de agua en el contexto del cambio climático
Jorge Olcina Cantos (Universidad de Alicante)

10:30h-11:00h. Pausa-café

11:00h-12:00h. Los regadíos históricos valencianos, patrimonio histórico y cultural
Jorge Hermosilla Pla (Universidad de Valencia)

12:00h.-13:30h. Comunicaciones. Ponencia 4.
Presentación de proyectos: Agua, desarrollo local y solidaridad internacional

13:30h. Clausura

DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE - SALIDA DE CAMPO

9:30h. Salida técnica: Elda y el río Vinalopó. Dinámica histórica, patrimonio cultural y medio natural

ORDEN DE LAS COMUNICACIONES

Duración: 10 minutos/comunicación

VIERNES 10 NOVIEMBRE, MAÑANA (12.00-13.30 h)

Comunicaciones Ponencia I

Paisaje, tierra y agua en los valles del Vinalopó. Imágenes e identidades a través de un itinerario medieval del siglo XIV. L. Soler Milla-M. Parra Villaescusa-J. C. López García-A. Castro Carbonell-C. Crespo Amat-M. J. Cañizares Gómez

Restitución a Elda de las aguas de Caprala y Santa Bárbara en 1758
Fernando Matallana Hervás

La molinería de picar esparto de Elda. El martinete del Monastil Francisco F. Tordera Guarinos-Emilio Gisbert Pérez

De riadas y avenidas fluviales históricas en el Vinalopó. Gabriel Segura Herrero

Agua, infraestructuras y paisaje en el paraje de Tobarrillas (Yecla, Murcia). F. J. Carpena-A. Ortuño-D. Andrés

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE, TARDE

Comunicaciones Ponencia 2 y 3

Grupo 1 (17.00-18.00 h.)

El agua como recurso interpretativo en la museografía etnológica de la provincia de Alicante. Carolina Frías Castillejo

El aprovechamiento del agua para la obtención de energía. Las fábricas de luz en Elda. José David Busquier Corbí

Recientes excavaciones en las termas orientales de La Alcudia: aproximación a los primeros resultados. J. F. Álvarez Tortosa-Jaime Molina Vidal-F. Javier Muñoz Ojeda

Proyecto de recuperación y dinamización del lavadero de la Canyaeta en Monóvar. Jonatan Poveda Jover-José Eusebio Mínguez

Grupo 2 (19.15-20.00 h.)

Tanto iban los cántaros a las fuentes, que hacerlos se convirtió en un negocio. La industria alfarera en Agost durante la primera mitad del siglo XX. Jesús Peidro Blanes

Exploración del patrimonio hidráulico del Medio Vinalopó a partir de la toponimia de finales del s. XIX. Álvaro Francisco Morote Seguido

Los aljibes del castillo de Petrer: nuevos estudios para su descripción y determinación cronológica. Fernando E. Tintero Fernández-Jaume Pérez Alcaraz-Pedro J. Saura Gil

La vida del pasado en el paisaje actual. Del mar de Tetis al río Vinalopó sin salir de Elda. Ignacio Fierro-Ainara Aberasturi-Esteban José Sánchez-María José García de la Serrana-Sara Gil

SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE, MAÑANA (12.00-13.30 h.)

Potencial y uso turístico recreativo del río Vinalopó: retos y oportunidades. Rosario Navalón García

Hidromitos y sustentabilidad en la historia del trasvase Xúquer-Vinalopó. Tomàs Pérez Medina

La protección del espacio en torno al río Vinalopó. El paraje natural municipal del Pantano (Elda). Tomás Palau Escarabajal

Sistemas de captación de agua subterránea en Jumilla. Los minados Estefanía Gandía Cutillas-Emiliano Hernández Carrión

Presentación de proyectos

Agua y desarrollo. Proyecto de cooperación internacional que nacen aquí y desembocan allá. Perú y Rwanda
José Javier Santa Hernández-Nieves García Cremades